

flaş

Frida ruhu

Bodrum Torba'nın yeni oteli Casa Hermanas, kadın dostluğunun en renkli örneklerinden biri. Burada, Frida Kahlo'nun inatçı ve neşeli ruhu dolaşıyor sanki. Kız Kardeşler Evi'nin yaratıcıları Ahu Büyükkuşoğlu Serter ve Mafalda Budib, hikayelerini Vogue Türkiye'ye anlattı.



Bodrum'un en özel otellerinden Casa dell'Arte'yi bilirsiniz. Sanat sevgisiyle tanınan Büyükkuşoğlu ailesi, odalara ve ortak alanlara yerleştirdikleri koleksiyonlarını, 2006'da Torba'da açtıkları otellerinde konaklamayı seçen misafirleriyle paylaşmaktan mutluluk duyuyorlar.

Bu yıl Casa dell'Arte'ye uğrayanlar alıştıklarından çok daha farklı bir atmosferle karşılaştılar. Lafın gelişi değil, kelimenin gerçek anlamıyla gözleri kamaştı. Otelin hemen yanında İspanyolca'da "Kız Kardeşler Evi" anlamına gelen "Casa Hermanas" adlı yeni bir otel olanca canlılığıyla karşılarında duruyordu.

Ahu Büyükkuşoğlu Serter'in, iş hayatında kadını destekleyen yatırımlarını ve sosyal girişimlerini bilenler bu isim seçimine çok da şaşırmadılar belki, ama Casa Hermanas'ın altından ilham dolu ve son derece kişisel bir hikaye de çıktı.

"Her şey, yedi yıl önce Meksikalı küratör ve sanatçı Mafalda Budib'in, tatil yapmak için otelimize gelmesiyle başladı" diye anlatıyor, Ahu Serter: "Eşimle birlikte kaldığı Casa dell'Arte'den, sergilenen eserlerden, özellikle de Frida portresinden çok etkilenmiş, otelin sahibini tanımak istemiş ancak ben o sırada yurtdışındaydım."

O gün tanışamamışlar ama Ahu Serter'in yazdığı teşekkür mektubuyla bir nevi "mektup arkadaşı"

HAYALLER ORTAK

Kökleri Lübnan'a uzanan Meksikalı sanatçı ve küratör Mafalda Budib ve iş hayatında kadının gücüne inanan girişimci ve yatırımcı Ahu Serter, ortak hayalleri Casa Hermanas'ta (üstte). Ahu ve Mafalda'nın kızları Arya (6) ve Farah (4,5) birbirlerinin Meksikalı ve Türk kardeşleri olarak büyüyor (altta).





TORBA'DAKİ MEKSİKA

*Meksika'nın duyguları
derinlerde ve yükseklerde
dolaşan renkli yaşam
tarzı, Türkiye'nin en güzel
coğrafyalarından birinde
yeniden hayat buldu.*



**Casa Hermanas, beni, tüm
kardeşlerimi, Arya ve Meksikalı
kardeşi Farah'ı, büyük kızlarım
Selin ve Lara'yı, oteli ziyaret
eden, konaklayan bütün kız
kardeşleri, kadın dostluğunu,
sevginin mekandan ve zamandan
bağımsızlığını temsil eder.**

— Ahu Serter



olmuşlar. Hayat, sanat, dostluk, aile, kadın olmak... Bazen en yakınlarınıza bile açmaktan çekineceğiniz konularda tam beş yıl boyunca yüz yüze tanışmadan yazışmışlar. Dostluklarının kırılma noktası ise Serter'in üçüncü kızına hamile kalmasıyla yaşanmış:

"Mafalda, çocuk sahibi olmayı çok istiyor ve tedavi görüyor ancak tedaviler bir türlü başarılı olmuyordu. Hamile kaldığını ona söylemekte tereddüt ettim, üzülebileceğini düşündüm. Ama o, hep olduğu gibi bu haberi de sevgiyle karşıladı. İnsan hamileyken hisleri daha da derinleşiyor. Bir gün rüyamda Mafalda'yı gördüm. Karnımdaki bebeğin (Arya) ona büyük bir kısmet getireceğini hissedip ertesi gün hemen kendisine yazdım, bir kez daha tedavi görmesi için ısrar ettim. Gördüğüm şey ise bir kızı olacağı, kızlarımızı kardeş gibi büyüteceğimizdi. Mafalda tekrar denemeye razı

oldu ve bu defa hamile kaldı, Farah adında güzeller güzeli bir kızı oldu."

Yeterince mutlu bir son değil mi? Hikaye burada da bitebilirdi ama bitmiyor, hatta tam aksine yeni başlıyor.

Ahu ve Mafalda, henüz yüz yüze tanışmadan hayalini kurmaya başladıkları Casa Hermanas'ı, işte bu yaz hayata geçirdiler. Meksika'nın renklerini ve Frida'nın ruhunu Bodrum'a taşıdılar, Mafalda'nın düzenlediği sanat ve deneyim etkinlikleriyle başka kadınları da bu hayalin bir parçası yaptılar. Bu yaz Casa Hermanas, dayanışmaya ve dostluğa inanan bütün kadınların evi oldu. **ZEYNEP GÜVEN ÜNLÜ**